

Projecte 5

Jara Rocha

Codi: 105713
Crèdits. 6 ECTS
Curs 3 Curs
Semestre Primer Semestre
Tipologia OBLIGATÒRIA
Matèria Projectes, Cultura
Data 27/2/2024 15:10

Aquesta assignatura s'imparteix en: Castellà
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

Presentació de l'assignatura

Continguts

Metodologia

Avaluació

Bibliografia i Recursos

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Aquesta assignatura parteix de conjuntures culturals específiques (vinculades, per exemple, als desequilibris ecosistèmics propis del canvi climàtic o a les alteracions relacionals pròpies de la rotunda digitalització de l'experiència quotidiana en el denominat capitalisme de plataformes) per testejar metodologies projectuals de disseny, amb un marcat caràcter transdisciplinari.

Objectius Formatius

Apropar-se a les problemàtiques pròpies de l'àmbit de la cultura contemporània, per a partir d'elles elaborar posicions i operacions pròpies del disseny entès com "fer món de manera respons(h)able: fer món desplegant habilitats per respondre".

Tensar les nocions preestablertes de què suposa sotmetre's a un procés experimental projectual. Testejar metodologies disparades, que de forma acumulativa proveeixin d'un marc ampli de sensibilitats en el qual puguin emergir diverses tipologies de projecte. Per exemple: estranyament, anàlisi, comparació, còpia, estranyament, problematització, accentuació, desatenció, quantificació o remediació.

Promoure l'actitud crítica en la pràctica professional del disseny.

Recomanacions

Es recomanable, però no obligatori, continuar amb l'assignatura de Projectes 6 en la menció de Cultura del Disseny.

Continguts

Es tracta d'un curs explícitament experimental que s'organitza al voltant de tres mòduls, i cadascun planteja un enfocament d'investigació-acció i un kit d'eines metodològiques (de documentació, investigació, conceptualització, planificació, materialització i posada en circulació). En cada mòdul, es provaran maneres de treball tant individuals com grups, i temporalitats d'execució dispar. Com a eix transversal, es participarà de manera opcional en una competició entre escoles de disseny a escala municipal, on preguntes específiques sobre l'especialitat, la llegibilitat, l'accessibilitat, la crisi energètica o les escales juxtaposades proporcionaran un espai-temps projectual grupal.

Metodologia docent

El pla docent del curs es planteja més com un repertori de pràctiques del qual pugui emergir l'aprenentatge projectual que com un programa a seguir de forma cronològica. En termes pedagògics, es facilitarà un espai d'aprenentatge mutu on les preguntes i problemàtiques de totes les estudiants contribuïran a l'afinament d'atencions i potencialitats en el conjunt del grup. Per a això, es disposarà d'una constel·lació d'eines digitals, incloent-hi superfícies de treball participatives (pads per a documentació, glossari, codi de conducta, referències bibliogràfiques i de disseny, etc.), i un gestor Hotglue de continguts visual-textuals.

Activitats formatives

Cada sessió repetirà una certa estructura docent, amb una fase basada en l'aportació de contingut i una altra basada en la metodologia aula-taller.

De manera puntual, es podrà acollir agents externs per escoltar el seu feedback davant dels projectes de les estudiants.

Avaluació

Avaluació continuada

L'objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor, en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa general d'avaluació

- Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.
- Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.
- Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.
- En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de revisió

Procés de Revisió La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Revaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de revaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la revaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Escobar, Arturo (2018) Designs for the Pluriverse. Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds. Duke University Press.

Dunne, Anthony; Raby, Fiona (2013). Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming. MIT Press.

Puig de la Bellacasa, Maria (2017), Matters of care: speculative ethics in more than human worlds, Posthumanities. University of Minnesota Press.

Competències bàsiques

CB2 – Que les i els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i que tinguin les competències que solen demostrar-se per mitja de la elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de l'àrea d'estudi.

CB4 - Que les i els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tan especialitzat com no especialitzat.

CB5- Que les i els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències específiques

CE1 – Analitzar els objectes, comunicacions gràfiques i espais habitables per detectar problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

Resultats d'aprenentatge

CE1.8 – Observar i valorar críticament els problemes d'ús d'un element del entorn immediat per realitzar un anàlisi previ al desenvolupament d'un projecte de disseny.

CE2. Avaluar usos i programar funcions, orientades a la concepció i formalització de projectes de disseny.

CE2.2. Dissenyar un programa d'usos i funcions adequades al desenvolupament d'un projecte de disseny.

CE5. Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

CE5.2. Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques del mateix.

CE7. Demostrar que comprèn els materials, les seves qualitats, els processos i els costos de fabricació.

CE7.8. Realitzar un pressupost raonat i plausible d'un projecte de disseny.

CE7.9. Escollir els materials i els processos de transformació que s'ajustin a les necessitats funcionals i expressives de cada disseny.

CE8. Demostrar coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com ara antropometria i fisiologia de la percepció visual, ergonomia i mètodes d'avaluació d'ús, màrqueting, tècnica de prospecció, etc.

CE8.5. Aplicar en el projecte paràmetres antropomètrics i perceptius, i criteris ergonòmics acords amb les característiques d'ús del mateix.

CE10. Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal.

CE10.5. Utilitzar intencionadament els recursos gràfics per sintetitzar i millorar la comunicació.

CE17. Exposar i argumentar, de forma oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

CE17.2. Realitzar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment.

CE19. Demostrar que coneix els mètodes d'investigació rellevants per a la projecció i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.

CE19.6. Formular un anàlisi de disseny que condueixi a un programa d'actuació a partir de la recopilació de dades quantitatives i qualitatives, tests experimentals, entrevistes i interpretació de dades preexistents.

CE19.7. Avaluar críticament els resultats i l'eficiència del projecte a partir dels objectius definits pel programa utilitzant l'anàlisi comparatiu amb la realitat preexistent.

Competències transversals

CT2- Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.

CT3- Demostrar coneixement i utilitzar correctament les fonts documentals i la bibliografia necessària tant per a la projecció com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

CT4- Demostrar interès per l'estudi de llengües estrangeres tant per facilitar la comunicació com per accedir a contextos culturals diferents.

CT9 - Capacitat resolutiva i de presa de decisions.

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT12 - Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.

CT13 - Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn mediambiental i amb criteris de sostenibilitat.

CT14 – Valorar i fomentar l'ús social de l'entorn i de la comunicació amb atenció especial perquè sigui accessible a grups d'usuaris i receptors diferents.

CT15 - Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT16 - Demostrar que posseeix valors i principis deontològics propis de la professió. CT19. Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB