

Projectes 5

Salvador Sunyer

Codi: 105713
Crèdits. 6 ECTS
Curs 3 Curs
Semestre 1r Semestre
Tipologia OBLIGATORI
Matèria Projectes
Data 6 septiembre de y, 15:50

Aquesta assignatura s'imparteix en: Català i Castellà
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura	3
Recomanacions	4
Continguts.....	5
Metodologia	6
Avaluació	7
Bibliografia i Recursos	9
Competències i Resultats d'Aprenentatge	10

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Aquesta assignatura de "creació audiovisual" serà un espai de joc i d'exploració artística, com també d'indagació personal mitjançant l'expressió cinematogràfica.

Partint de la filosofia "do it yourself", cada alumne realitzarà un total de 3 curtsmetratges i aprendrà metodologies que li serviran per encarar qualsevol tipus d'encàrrec audiovisual futur.

Objectius Formatius

El llenguatge audiovisual té una gran preponderància en el nostre dia a dia i la tindrà encara més en un futur. Ja sigui en l'àmbit personal o professional, avui és imprescindible dominar-lo i poder-hi participar des d'una visió pròpia i conscient. Educar la mirada i ser partícips d'aquest cosmos d'imatges en moviment és quelcom bàsic en qualsevol feina creativa, però també és una prioritat en termes humanistes.

En base a aquesta premissa, els objectius principals de l'assignatura seran els següents:

- Fonamentar els principis bàsics de la producció audiovisual i cinematogràfica.
- Aprendre el principi d'autoria: tenir una mirada pròpia i desenvolupar-la.
- Entendre els mètodes, eines i materials que s'apliquen en l'àmbit cinematogràfic.
- Ser capaços d'aplicar aquests mètodes / eines en qualsevol camp de la creació audiovisual i el disseny professional.
- Produir 3 peces per alumne com a resultat de tots els coneixements adquirits al llarg de l'assignatura.
- Analitzar i debatre la dimensió ètica i l'impacte del mitjà en la societat.

Recomanacions

Atès que l'adquisició de les competències de la matèria de projectes és progressiva, es recomana haver superat les assignatures de Projectes del curs anterior, així com aquelles vinculades a les competències de caràcter Audiovisual (com per exemple els Recursos Audiovisuals de segon curs). En conseqüència:

- Tenir nocions bàsiques de postproducció de vídeo i so.
- Tenir un interès genuí en continguts audiovisuals (cinema, publicitat, videoclips, documentals, series, videoart...)
- Entendre l'audiovisual no només com un mitjà sinó com un fi en si mateix.*

**Aquesta assignatura no es centrarà tant en els aspectes tècnics com en la dimensió conceptual d'expressar idees i emocions a través del llenguatge cinematogràfic i tindrà un marcat enfoc pràctic.*

Continguts

La idea de fons és demostrar que tots podem ser "filmmakers" si complim una sèrie de requisits i ens cenyim a una metodologia.

-El primer exercici tindrà com a objectiu principal crear una peça audiovisual amb material d'arxiu ja existent, "foundfootatge", i amb el conseqüent guió i treball de postproducció.

-En el segon, s'implementarà el rodatge i l'alumnat haurà de propiciar un "dispositiu dramàtic" documental per aconseguir manipular el seu entorn real amb el objectiu establert prèviament.

-El tercer consistirà en la "intervenció d'un espai públic" real amb el requisit de fer-ne un curtmetratge.

A banda d'aquestes pràctiques, es treballaran exhaustivament totes les fases de producció (ideació, guió, preproducció, rodatge, postproducció d'imatge i so), es faran tractaments audiovisuals, es parlarà de formats, del concepte d'autoria i del funcionament del món professional (productores, clients, encàrrecs...). També s'introduiràn conceptes com les narratives fragmentades o la AI com a nou paradigma.

Metodologia

Metodologia docent

El curs combinarà les classes teòriques (sempre acompanyades amb visionats d'exemples per al seu anàlisi) amb les tres grans pràctiques que el vertebraran: 3 peces audiovisuals, d'uns 3-6 minuts de duració, que dirigirà cada estudiant de forma independent i amb acompanyament grupal.

Activitats formatives

Es contempla la possibilitat de convidar professorat extern per ensenyar contingut especialitzats com seria la "masterclass" d'un director de fotografia o la visita a un estudi de postproducció de so rellevants del sector.*

*L'assistència serà obligatòria però no s'avaluarà l'activitat a banda.

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Revaluació

Normativa general

No es contemplen sistemes de revaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la revaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues tercers parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Criteris d'Avaluació

La nota final de cada estudiant serà un resultat de la següent suma de qualificacions:

- Assistència a classe i puntualitat (20%)
- Actitud proactiva i participativa durant les classes (20%)
- Exercicis finals presentats / demostrar en la pràctica que s'han assolit els coneixements teòrics (60%)

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bibliografia i Recursos

Visionar: Cousins, Mark, "The story of film", serie documental que es pot trobar a la plataforma Film: www.filmin.es/serie/the-story-of-film

Llegir: Bazin, André, "Què és el cine?", un llibre sobre la naturalesa del llenguatge cinematogràfic i el fet creatiu.

Rosenbaum, Jonathan, "Mutacions del cine contemporani", llibre que aborda el cine d'avui i demà, així com l'evolució del llenguatge cinematogràfic i el seu encaix en la indústria.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Competències i Resultats d'Aprenentatge

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

CB2 - Que els/les estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi

CB4 - Que els/les estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

CB5 - Que els estudiants hagin desenvolupat les habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1. Analitzar els objectes, comunicacions gràfiques i espais habitables per detectar problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar-ne la viabilitat social, tecnològica i econòmica.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

CE1.8. Observar i valorar críticament els problemes d'ús d'un element de l'entorn immediat per fer una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte de disseny

CE2. Avaluar usos i programar funcions, orientats a la concepció i la formalització de projectes de disseny.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

CE2.2. Dissenyar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte de disseny.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

CE5.2. Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques del projecte.