

Projectes 5\_espai  
Anna Alcubierre

Codi: 105713  
Crèdits. 6 ECTS  
Curs 3 Curs  
Semestre 1 Semestre  
Tipologia OB  
Matèria espai  
Data 19/3/2024 15:42

Aquesta assignatura s'imparteix en: Català  
Les tutories es podran realitzar en: Català, Castellà i Anglès

## Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura.....	3
Recomanacions.....	3
Continguts.....	5
Metodologia .....	5
Avaluació.....	6
Competències i Resultats d'Aprenentatge .....	9

Passeig Santa Eulàlia 25  
08017 Barcelona T+34 932 030 923  
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari  
de Disseny i Art de Barcelona  
Adscrit a la UAB

# Presentació de l'assignatura

## Breu descripció

Després de la realització de projectes de disseny específics que s'ha realitzat a les assignatures Projectes 1,2 ,3 i 4, els estudiants poden optar novament a realitzar projectes que es corresponen amb l'oferta de mencions del Grau.

En el tercer curs es canvia l'exigència en l'abordament i aprofitament dels exercicis. S'exigeix major detall i es demana una complexitat de solucions al màxim nivell.

## Objectius Formatius

L'objectiu formatiu principal de l'assignatura és fomentar el desenvolupament d'un esquema cognitiu especialitzat que permeti a l'estudiant adaptar-se a diferents situacions, característiques de la pràctica professional, inter-connectant gran quantitat d'informacions heterogènies i estructurant-les per aportar idees i solucions plausibles des del disseny.

Són igualment objectius:

- La realització de projectes aportant resolucions conceptuals, tècniques, formals, etc. a partir d'una demanda i d'uns requeriments de programa simulats.
- Desenvolupar capacitats d'anàlisi, detectar-hi els problemes de disseny i aportar solucions alternatives a fi d'avaluar-ne la seva viabilitat social, tecnològica i econòmica.
- Fomentar l'esperit de síntesis de continguts, considerant-ne els seus requeriments tècnics, processos i costos als que haurà d'estar sotmès el projecte.
- L'estudiant haurà d'assolir capacitats d'exposició i raonament (de forma oral i escrita) dels resultats i conclusions projectuals del seu procés de treball.
- Es desenvoluparan capacitats resolutives i es fomentarà la recerca de presa de decisions.

# Recomanacions

Atès que l'adquisició de les competències de la matèria de projectes és progressiva, es recomana haver superat les assignatures de Projectes del curs anterior.

Es recomana entendre l'assignatura des de l'experiència, buscant noves dinàmiques de projectació per tal de poder dissenyar des de l'imprevist. S'aconsegueix fàcilment amb una actitud oberta on cal projectar des del joc.

# Continguts

L'assignatura, basada en el seu caràcter polièdric, pretén consolidar els aprenentatges adquirits amb anterioritat, en quant a metodologia i coneixements en la projectació. En aquest cas, es potencia el treball de projectes que investiguen sobre els escenaris de disseny: entorns diversos del disseny d'espais; l'espai/llum: projectar l'espai amb relació a la il·luminació; i l'èfimer: espais de temporalitat acotada.

Es treballaran diversos exercicis i dos projectes. L'objectiu és diversificar al màxim, tant la temàtica, com el context, com el procés de treball, als diferents projectes.

## PROGRAMA

### Bloc 1. Entrenament projectual

- Experiències pràctiques a l'aula, algunes d'elles enllaçades a projectes exteriors vinculants a l'exercici de disseny d'espais temporals.

### Bloc 2: Desenvolupament de projectes

#### Espais èfimers

- Projecte 1: Disseny d'un espai èfimer i itinerant, on l'espai contingent serà exterior i variable.

#### Espais transformables

Projecte 2: Disseny d'un espai en base a un canvi d'us, investigar la capacitat de transformació i adaptació dels espais.

# Metodologia

## Metodologia docent

El treball en equip és una constant a l'assignatura, a més de realitzar alguns projectes amb grup, el debat entorn a l'evolució dels projectes és obert i compartit.

A banda de desenvolupar els projectes i exercicis, tant a dins com fora de l'aula, aquests es presentaran públicament.

Les aportacions teòriques es realitzaran a partir del vincles amb els projectes que es treballaran durant el curs.

## Activitats formatives

### ACTIVITATS DIRIGIDES

- Classes teòriques: classes magistrals i debat en gran grup  
ECTS: 5%  
Resultats d'aprenentatge: CE1, CE2
- Taller de tecnologia: assistència en la resolució de les dificultats tecnològiques i constructives  
ECTS: 10%  
Resultats d'aprenentatge: CE7
- Taller de representació: assistència en la resolució de les dificultats de representació gràfica o en tres dimensions  
ECTS: 10%  
Resultats d'aprenentatge: CE5, CE6
- Presentació de treballs: presentació de resultats, parcials i finals i ronda de valoracions  
ECTS: 10%  
Resultats d'aprenentatge: CE2, CE6, CE17

### ACTIVITATS SUPERVISADES

- Tutories: tutories de seguiment i correcció del projecte  
ECTS: 10%  
Resultats d'aprenentatge: CE2, CE10, CE19, CT9, CT10, CT12, CT19

### ACTIVITATS AUTÒNOMES

- Informació i documentació: treball autònom de recerca de fonts, recollida d'informació, anàlisi i elaboració documental de la mateixa  
ECTS: 10%  
Resultats d'aprenentatge: CE19
- Elaboració de projectes: treball autònom de formulació de programes de disseny i el seu desenvolupament a partir de situacions simulades i pautes per al desenvolupament del projecte  
ECTS: 45%  
Resultats d'aprenentatge: CE19

# Avaluació

## Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

## Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

## Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

## Procés de Revaluació

### Normativa general

No es contemplen sistemes de revaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la revaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

## Criteris d'Avaluació

- La qualificació final del curs es basarà en una avaluació continuada del treball de l'estudiant.
- La professora farà un seguiment de l'evolució i dels progressos de l'alumne de manera individualitzada.
- Els criteris de valoració es corresponen amb l'adquisició de les competències corresponents a aquesta assignatura, descrites detalladament en aquesta guia docent.
- Les competències d'aquesta assignatura seran avaluades mitjançant la presentació de projectes. El 70% de la nota correspon al nivell de resolució, presentació de la documentació que es determini i a la defensa oral dels projectes. El 30% de la nota correspon al seguiment i la participació activa en les tutories, tallers i sessions conjuntes de treball i correcció. Dins aquest 30%, el 10% correspon a l'assistència.



# Competències i resultats d'aprenentatge

## COMPETÈNCIA BÀSIQUES

CB4 - Que els/les estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat

## COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1. Analitzar els objectes, comunicacions gràfiques i espais habitables per a detectar problemes de disseny, aportar solucions alternatives i avaluar la seva viabilitat social, tecnològica i econòmica.

## RESULTATS D'APRENTATGE

CE1.8. Observar i valorar críticament els problemes d'ús d'un element de l'entorn immediat per a realitzar una anàlisi prèvia al desenvolupament d'un projecte de disseny

CE2. Avaluar usos i programar funcions, orientats a la concepció i formalització de projectes de disseny.

## RESULTATS D'APRENTATGE

CE2.2. Dissenyar un programa d'usos i funcions conduent al desenvolupament d'un projecte de disseny.

CE5. Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

## RESULTATS D'APRENTATGE

CE5.2. Representar mitjançant el sistema més apropiat en funció de cada projecte les característiques d'aquest.

CE6. Utilitzar amb criteris especialitzats l'arquitectura de la lletra i les diferents famílies tipogràfiques dels alfabetos llatins.

## RESULTATS D'APRENTATGE

CE6.3. Discernir entre les diferents famílies tipogràfiques en funció de les necessitats de lectura, de comunicació i d'expressió de cada projecte de disseny.

CE7. Demostrar que comprèn els materials, les seves qualitats, els processos i els costos de fabricació.

## RESULTATS D'APRENTATGE

CE7.8. Realitzar un pressupost raonat i plausible d'un projecte de disseny.

CE7.9. Triar els materials i els processos de transformació que s'adaptin a les necessitats funcionals i expressives de cada disseny

CE8. Demostrar coneixements bàsics de les ciències i disciplines auxiliars del projecte de disseny, com a antropometria i fisiologia de la percepció visual, ergonomia i mètodes d'avaluació d'ús, màrqueting, tècnica de prospecció, etc.

#### RESULTATS D'APRENTATGE

CE8.5. Aplicar en el projecte paràmetres antropomètrics i perceptius, i criteris ergonòmics concordats amb les característiques d'ús d'aquest.  
CE17. Exposar i raonar, de manera oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

#### RESULTATS D'APRENTATGE

CE17.2. Realitzar una memòria escrita del projecte i defensar-la oralment  
CE20. Aplicar amb eficàcia els principis físics elementals i les eines matemàtiques bàsiques, per a la conceptualització i la formalització de projectes de disseny.

#### RESULTATS D'APRENTATGE

CE20.2. Verificar durant el procés de disseny i demostrar en la presentació, com actuen els principis físics elementals en objectes i espais projectats

#### COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

CT10 Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumenta'ls, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

CT12 - Capacitat per a la integració i síntesi de coneixements adquirits en contextos i situacions diferents, amb flexibilitat i creativitat.

CT13 - Orientar l'acció del disseny a partir de valors de respecte a l'entorn mediambiental i amb criteris de sostenibilitat

CT15 - Valorar i preservar el patrimoni cultural, artístic i paisatgístic.

CT16 - Demostrar que posseeix valors i principis deontològic propis de la professió.

CT19. Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual