



Pigmentos  
pétreos

Eina Obra

Curso 2025–  
2026

Dirección académica: Carla Cánovas  
Fechas: miércoles 27 de mayo de 2026  
Horario: de 17.00 a 21:00 h  
Idioma: Español / Catalán  
Ubicación: Eina Bosc (Barcelona)  
Precio: 104€

Pigmentos pétreos propone una aproximación situada a la materia pétreo del suelo como materialidad activa, portadora de memoria y agente activo en los procesos creativos. A partir del contexto del Parque Natural de Collserola, se abordarán estos materiales tanto desde una lectura científico-técnica como desde una práctica artística experimental vinculada a la recolección, el procesamiento y la transformación material de sedimentos para convertirlos en pigmentos minerales. Este workshop plantea una experiencia de contacto atenta y responsable con el territorio, centrada en el uso de materiales locales y entendiendo la metodología procesual como espacio de aprendizaje.

A quién va dirigido	Artistas, Ilustradorxs, Diseñadorxs, Arquitectxs, Geólogos, Educadorxs, mediadorxs culturales, Estudiantes de arte, diseño, arquitectura, geología, biología y arquitectura, y a personas vinculadas a prácticas territoriales.
	No se requieren conocimientos técnicos previos. El workshop está pensado para perfiles abiertos a la experimentación, con interés en explorar nuevas relaciones entre material, entorno y práctica creativa.
Campo de conocimiento	Arte, Artesanía, Diseño, Pintura, Ilustración, Ciencia, Investigación, Nuevas Materialidades
Dinámica	Sesión de cuatro horas dividida en cuatro bloques que combinan teoría, observación y práctica.
Cuerpo docente	<p>— Lucía Rivero es artista visual. Su investigación explora las materialidades y la ilustración científica, expandiendo su práctica a través de disciplinas. Su proyecto actual surge de una exploración de materiales centrada en el carbonato de calcio, que utiliza pigmentos derivados de cáscaras de huevo y suelos locales para realizar pigmentos aplicados a su práctica pictórica.</p> <p>— Gemma Alías es geóloga y profesora universitaria especializada en petrología y geoquímica. Desarrolla su actividad en la Universidad de Barcelona, donde forma parte del Institut d'Arqueologia y del grupo de investigación GEOXIS. Su docencia incluye petrología metamórfica, interpretación de terrenos ígneos y metamórficos, cartografía y cursos introductorios de geología. También ejerce como vicedecana de calidad.</p>

Bloque 1. Introducción científico-técnica  
27 de mayo de 2026  
de 17:00 a 17:45h  
Gemma Alías

Bloque 2. Deriva y recolección situada  
27 de mayo de 2026  
de 17:45 a 18:30h  
Lucía Rivero y Gemma Alías

Bloque 3. Práctica de taller: del sedimento al pigmento  
27 de mayo de 2026  
de 18:30 a 20:45h  
Lucía Rivero

Bloque 4. Cierre y puesta en común  
27 de mayo de 2026  
de 20:45 a 21:00h  
Lucía Rivero

Métodos de pago	<p>Existen dos formas de realizar el pago:</p> <p>— Online a través del enlace:</p> <p><a href="https://buy.stripe.com/5kQcN53770Kg2WV4Mhf3a09">https://buy.stripe.com/5kQcN53770Kg2WV4Mhf3a09</a></p> <p>— Transferencia bancaria a una de las siguientes cuentas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquia Bank – IBAN: ES80 3183 0800 8710 0086 6424</li> <li>• CaixaBank – IBAN: ES50 2100 0808 1702 0073 9229 (Código de entidad: 0456635)</li> <li>• Banc Sabadell – IBAN: ES66 0081 0150 5500 0132 1537</li> <li>• Banco Santander – IBAN: ES44 0049 1806 9726 1199 4641</li> </ul> <p>Titular de la cuenta: Fundació Eina Referencia de pago: “Tu nombre completo + Pigmentos pétreos”</p>
Descuentos	- 10% de descuento a los miembros de la comunitat Eina.
Período de inscripción	Abierto del 27 de abril al 25 de mayo de 2026
Preguntas	<a href="mailto:eina.obra@eina.cat">eina.obra@eina.cat</a>
Organización	<u>Eina Obra</u>

