E I

Guia Docent

Curs 2021/22

Artista Curador

Artur Muñoz

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Codi: 105750
Crèdits 6 ECTS

Curs	22-23Curs
Semestre	segon Semestre
Tipologia	Optativa
Matèria	Cultura del Disseny
Data	9/11/2022 11:25

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

N A

E I

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 3
Recomanacions 4
Continguts 5
Metodologia 6
Avaluació 7
Bibliografia i Recursos 9
Competències i Resultats d'Aprenentatge 11

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

N A

Presentació de l’assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l’assignatura.

Què és una exposició? Com es planteja un projecte expositiu? Qui és i què fa el curador? En aquesta assignatura ens llançarem a pensar l’activitat expositiva contemporània així com el paper de que hi té l’artista dissenyador.

L’assignatura es desenvoluparà al voltant de la realització d’un projecte expositiu, lectures de textos significatius i xerrades d’experts en curadoria i artistes. S’adoptarà el format seminari per tal d’afavorir el diàleg i la discussió entre els estudiants.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l’assignatura

En aquesta assignatura l’estudiant aprendrà l’exposició contemporània com una unitat discursiva i aprendrà a plantejar i proposar projectes expositius que hauran de quedar llestos per la seva fase d’execució. En el mateix sentit l’alumne trobarà en aquesta assignatura un espai per a la reflexió on pensar i repensar la figura del curador posant èmfasi en la idea de l’artista curador i en la translació que hi ha des del Disseny cap a l’art.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

Dirigida a tots els estudiants indistintament de la menció amb interessos per el fet expositiu. No hi ha cap requisit de singularització per a cursar aquesta assignatura.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

La curadoria i la figura del curador. Orígens i raons.
El fet expositiu: articulació de l'obra-discurs-espai.
L'artista curador: una nova figura.
Disseny d'una exposició: proposta, obra, emplaçament, il·luminació, recursos i transferència.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

Les classes es desenvolupen en format seminari. Durant la primera part de l'assignatura (8 setmanes aprox.) treballem en *flipped classroom* a partir de la lectura de textos i de visites a exposicions. A la segona part de l'assignatura (8 setmanes aprox.) treballem en el disseny d'una proposta expositiva. Metodològicament aquesta part es desenvolupa com una assignatura en la que es projecta a través sistemes físics. L'aprenentatge en aquest cas és fruit de la pràctica i la correcció del professor a l'aula. Donada la metodologia l'assistència serà obligatòria.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

Text crític sobre el curador, l'artista i l'artista curador 25%
Statment: jo com a artista curador 10%
Disseny d'un projecte expositiu 65%

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Reavaluació

Normativa general
No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

Control de l'escriptura: ordre, coherència i vocabulari.
Coneixement de les fonts bibliogràfiques en relació al fet expositiu, la curadoria i l'artista curador.
Capacitat crítica per tal de connectar idees externes que combinades amb les pròpies generin un discurs madur del nivell que s'espera d'un Graduat en Disseny.

Capacitat per generar un projecte expositiu en les fases d'ideació i projecte:

Generació d'una proposta d'interès dins la contemporaneïtat
Capacitat de representació i presentació de la idea a l'espai
Control dels elements escenogràfics: composició, llum i so
Control de la producció: adequació recursos/ capacitats/ execució
Generació d'una proposta de transferència

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

Bourriaud, Nicolas (2009) Postproducción. Los sentidos/ artes visuales.
Danto, Arthur C (1999). Después del fin del arte. Paidós Estética.
Montornès, Frederic (2020). Especies de comisarios, especies de críticas. Colección Infraleves.
Ulrich Obrist, Hans (2009). Breve Historia del Comisariado. Exit Publicaciones.
Ulrich Obrist, Hans (2015). Ways of Curating- Penguin Books

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

Específiques

CE5. Dominar les tècniques de representació gràfica d'espais i volums, plans i superfícies característiques del disseny.

CE7.Demostrar que comprèn els materials, les seves qualitats, els processos i els costos de fabricació

CE10. Estructurar i jerarquitzar gràficament la informació verbal

CE13. Planificar, organitzar, gestionar i administrar el desenvolupament de projectes de disseny, tant en el marc del treball professional autònom com en el de les organitzacions empresarials o institucionals.

CE16. Demostrar que comprèn de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.

CE17. Exposar i raonar, de manera oral i escrita, els resultats i els processos de treball dels objectes de disseny propis.

CE18. Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de dissenys tant propis com aliens.

CE20. Aplicar amb eficàcia els principis físics elementals i les eines matemàtiques bàsiques, per a la conceptualització i la formalització de projectes de disseny.

CE21. Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

Transversals

Instrumentals

CT1- Capacitat de comunicació oral i escrita en la llengua nativa i en altres llengües com l'anglès que permeti treballar en un context internacional.

CT2- Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.

CT3- Demostrar conèixer i utilitzar correctament les fonts documentals i la

EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona Adscrit a la UAB
Passeig Santa Eulàlia 25 08017 Barcelona T+34 932 030 923 info@eina.cat / www.eina.cat

bibliografia necessària tant per a projectar com per a l'anàlisi i crítica raonada del disseny.

Interpersonals

CT10- Motivació per la qualitat, tant en els plantejaments conceptuals i argumentals, com en la resolució formal i en els detalls de l'acabat final d'un projecte de disseny.

Sistemàtiques

CT17- Demostrar que coneix els fenòmens innovadors i els nous llenguatges i propostes culturals.

CT19 - Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat