E I

Guia Docent

Curs 2021/22

Últimes Tendències del Disseny

Octavi Rofes

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Codi: 200668
Crèdits 6 ECTS

Curs	4 Curs
Semestre	1 Semestre
Tipologia	Obligatoria
Matèria	Cultura
Data	9/11/2022 13:17

Aquesta assignatura s'imparteix en: català
Les tutories es podran realitzar en: català, castellà i anglès

N A

E I

Índex de la Guia Docent

Presentació de l'assignatura 4

Recomanacions 6

Continguts.....7

Metodologia.....8

Avaluació 10

Bibliografia i Recursos.....12

Competències i Resultats d'Aprenentatge 13

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

N A

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Presentació de l'assignatura

Breu descripció

Descriure aquells aspectes més genèrics que es treballaran a l'assignatura.

Assignatura obligatòria de 4t curs on s'analitzen les característiques particulars que presenta el disseny dels últims 10 anys. A diferència de les assignatures d'història o d'anàlisi i crítica, aquesta no és una assignatura normativa sinó descriptiva on l'objectiu és recollir els trets rellevants del disseny actual sense fer-ne una valoració. No es busca establir el cànon de la nostra època sinó identificar-ne les tendències emergents.

Objectius Formatius

Finalitat i propòsit de l'assignatura

1. Dotar a l'estudiant d'instruments de detecció i ordenació del disseny actual.
2. Fomentar el reconeixement de característiques distintives en els projectes presentats
3. Exercitar la "memòria projectual" facilitant que els estudiants es dotin d'un fons ampli de referents contemporanis.
4. Ampliar l'horitzó de reconeixement del disseny més enllà de les fronteres occidental, posant un focus preferent en el disseny asiàtic i africà.
5. Dotar als estudiants d'autonomia i recursos per recollir de forma sistemàtica informació sobre el disseny actual.
6. Establir lligams entre la predominancia de recursos formals en un moment i una lloc determinats i les característiques socials i culturals d'aquell context.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Recomanacions

Indicar si hi ha coneixements previs necessaris per cursar l'assignatura o particularitats que l'alumne hagi de conèixer per matricular-se.

No hi ha prerequisits ni recomanacions per a aquesta asignatura.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Continguts

Indicar els aspectes a treballar en cada assignatura.

Sessions plenàries: 10 anys en 100 projectes.

Presentació de 100 projectes realitzats entre 2011 i 2021. A cada sessió es comentaran 6 o 7 projectes amb alguna característica (formal, tècnica, social o cultural) comuna. El criteri de selecció d'aquests 100 projectes és que s'hagin publicat en, com a mínim, dues de les publicacions periòdiques que es reben a la biblioteca del centre.

Seminaris.

En els seminaris de l'assignatura es duran a terme tres activitats formatives que permetin als estudiants conèixer els procediments i estratègies que permeten la detecció, i la construcció, de tendències del disseny.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Metodologia

Metodologia docent

Explicar com es porta a terme l'assignatura. Per exemple: classes teòriques, sessions pràctiques, debats, etc.

Les sessions plenàries s'impartiran com a classes magistrals mentre que els seminaris s'articularan a partir d'activitats que comportin una mirada atenta a la realitat del disseny actual per part dels estudiants i establir relacions amb entorns culturals concrets.

Activitats formatives

Indicar les activitats formatives que siguin avaluables amb el valor /%/ assignat a l'avaluació

1. Dictats de projectes (activitat formativa vinculada a les sessions plenàries)

   Al llarg del curs es faran tres dictats on, a partir d'una imatge significativa, els estudiants hauran d'identificar (pel nom dels autors i el seu títol) 10 treballs de disseny d'entre els comentats a les plenàries. La dificultat dels dictats és progressiva, el primer es fa a partir de 25 projectes, el segon a 50 i el tercer amb 100.

2. Activitats formatives vinculades als seminaris.

2.1. **Des la singularitat a la particularitat**: identificar un tret anòmal o excepcional que singularitzi un disseny dins del seu sector, mitjà o format. Localitzar la presència d'aquest tret en altres àmbits del disseny per inferir un patró de difusió d'aquest tret que estigui a l'orígen d'una tendència. Aquest activitat s'entrega en format vídeo.

2.2. **Les coordenades del gust**. A partir dels estudis de Pierre Bourdieu sobre els condicionants socials del gust, realitzar un esquema de coordenades on es situïn les variables del consum d'un mateix producte de disseny a partir de dos trets socials (capital financer, capital cultural, edat, tendències polítiques, etc).

2.3. **Identificació d'una nova tendència:** Observar un canvi en les pràctiques, valoracions, formes, maneres de fer o hàbits d'una comunitat particular. Etiquetar de manera precisa aquest nou comportament (utilitza neologismes o combinacions de paraules per singularitzar i precisar les etiquetes).Trobar cinc exemples de projectes de disseny recents als quals se'ls puguin aplicar algunes de les cinc etiquetes de l'apartat anterior. Proposar un canal de nova creació

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

per a la difusió de la nova tendència. Utilitzar el format de canal de l'exposició virtual Casa Mondo del Maxxi per presentar la nova tendència.

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

Avaluació

Sistema Avaluació

L'Objectiu de l'avaluació continuada és que l'estudiant pugui conèixer el seu progrés acadèmic al llarg del seu procés formatiu per tal de permetre-li millorar-lo.

A partir de la segona matrícula, l'avaluació de l'assignatura podrà consistir, a decisió del professor(s), en una prova de síntesi, que permet l'avaluació dels resultats d'aprenentatge previstos en la guia docent de l'assignatura. En aquest cas, la qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova de síntesi.

Els continguts de les sessions plenàries s'avaluen a partir dels tres dictats de projectes. Donat el caràcter progressiu en dificultat, la nota final es calcularà de manera ponderada. El primer dictat comportarà el 15 % de la nota final, el segon el 30%, i el tercer el 65%.

Els continguts dels seminaris s'avaluen a partir de la presentació de les tres activitats formatives

Les notes de les dues parts de l'assignatura suposen un 50% de la nota final, però cal haver aprovat les dues per a poder aprovar l'assignatura.

Normativa General d'Avaluació

// Per considerar superada una assignatura, caldrà que s'obtingui una qualificació mínima de 5,0.

// Una vegada superada l'assignatura, aquesta no podran ser objecte d'una nova avaluació.

// Es considerarà "No Avaluable" (NA) l'estudiant que no hagi lliurat totes les evidències d'aprenentatge o no hagi assistit al 80% de les classes sense haver justificat les absències. En cas d'absència justificada, l'estudiant s'ha de posar en contacte amb el professor en el moment de la reincorporació per determinar la recuperació de les activitats a les quals no hagi assistit.

// En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

Procés de Revisió

La revisió es pot sol·licitar al professorat es realitzarà segons calendari lectiu.

Procés de Reavaluació

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Normativa general

No es contemplen sistemes de reavaluació en els casos de les pràctiques externes, els TFG, i les assignatures / activitats formatives que, pel seu caràcter eminentment pràctic, no ho permeten.

Per participar a la reavaluació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en un conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de dues terceres parts de la qualificació total de l'assignatura o mòdul.

Els alumnes que hagin de re-evaluar hauran de repetir les activitats de seminari suspeses i preparar-se per a un dictat de reavaluació.

Criteris d'Avaluació

Descriure quins són els criteris específics d'avaluació de l'assignatura. Aquests aspectes són importants per organitzar les activitats que s'avaluaran durant el semestre en que s'imparteix l'assignatura.

Les notes de les dues parts de l'assignatura suposen un 50% de la nota final, però cal haver aprovat les dues per a poder aprovar l'assignatura.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Bibliografia i Recursos

Espai per indicar aquells referents bibliogràfics o recursos que s'utilitzaran com a elements pedagògics durant el desenvolupament de l'assignatura.

La Biblioteca del centre disposa d'una excel·lent col·lecció de publicacions periòdiques, aquest és el material bàsic de l'assignatura. Llistat accessible a:

https://www.netvibes.com/bibliotecaeina?page=bibliotecaeina#EXPOSITOR_DE_REVISTES

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB

Competències i Resultats d'Aprenentatge

Evidències relacionades amb la capacitat de desenvolupament de l'aprenentatge de l'estudiant a l'assignatura. Podem diferenciar tres tipologies de competències: **bàsiques, específiques i transversals.** Les competències **bàsiques** venen definides per la Memòria del Grau. Les competències **específiques** i **transversals** depenen de la matèria a la que està vinculada l'assignatura.

Cal escollir entre les competències / resultats d'aprenentatge pròpies de la matèria a la que pertany l'assignatura a través de la selecció a **Sharepoint**.

CE 11. Detectar i explicar el modus operandi del disseny més característic del sector al qual s'inscriu el projecte pel què respecta a tipus de contractació, gestió de projectes, etc.
CE12. Demostrar conèixer l'entorn institucional i associatiu del món professional del disseny i el paper que juguen les diferents entitats i agents socials.
CE. 16. Demostrar entendre i interpretar de manera pertinent i raonada els textos d'història, teoria i crítica del disseny.
CE18 Interpretar i valorar críticament productes finals i projectes de disseny tant propis com aliens.
CE19. Demostrar que coneix els mètodes d'investigació rellevants per a la projectació i la teoria, l'anàlisi i la crítica del disseny i de l'art.
CE21. Disposar de recursos i capacitats per a relacionar conceptes i llenguatges de diferents especialitats de disseny.

CT2. Elaborar informes professionals i treballs acadèmics.
CT6. Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
CT17. Capacitat per treballar en equip i aptituds per al diàleg amb els diferents agents i disciplines que poden intervenir en el desenvolupament d'un projecte de disseny.
CT19. Demostrar una disposició afectiva positiva cap als valors estètics i les qualitats formals de l'entorn material i visual.

Passeig Santa Eulàlia 25
08017 Barcelona T+34 932 030 923
info@eina.cat / www.eina.cat

EINA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UAB